

Biuletyn Stowarzyszenia w Damskim Siodle

www.wdamskimsiodle.pl

egzemplarz bezpłatny

Nr 4/2018

SŁOWO OD PREZESA



Witam wszystkich bardzo serdecznie. Rok 2018 to rok zmian. Na wiosnę wybraliśmy nowy Zarząd naszego Stowarzyszenia, w skład którego weszli:

Virginia Buława-Dziarmaga –Prezes

Aleksandra Adamczyk – V-ce Prezes

Edyta Mikołajewska – Skarbnik

oraz *Sylwia Kołodziej i Katarzyna Fert* jako członkowie *Komisji Rewizyjnej*.

Z tego miejsca serdecznie dziękujemy poprzedniemu Zarządowi za pracę w latach 2015-2018.

Dziękuję za zaufanie z racji powierzonej mi funkcji. W dalszym ciągu będę się starała tą dyscyplinę promować i rozwijać. Liczę na integrację i współpracę całego środowiska związanego z damskim siodłem, ale też tych osób, które do tej pory nie miały okazji tej dziedziny poznać. Wszelkie wyjazdy zagraniczne owocują wymianą doświadczeń, poglądów oraz nowymi kontaktami, dlatego mam nadzieję będzie ich coraz więcej wśród nas. Zapraszam również do tworzenia tego biuletynu, abyśmy razem po latach pozostawili jakiś ślad po sobie.

Niepowetowaną stratą w tym roku jest odejście wielkiego trenera i przyjaciela Amazonek – Rogera Philpota, który na zawsze pozostanie w naszej pamięci.

Z jeździeckim pozdrowieniem

Virginia Buława-Dziarmaga

ROGER PHILPOT...

– ODSZEDŁ WIELKI TRENER

Najbardziej znany na świecie trener i specjalista z dziedziny damskiego siodła.

Był sędzią, doskonałym fachowcem w renowacji i dopasowywaniu damskich siodła. Większość zawodniczek przez niego trenowanych zajmowała czołowe miejsca na zawodach międzynarodowych.



Chętnie podróżował i udzielał konsultacji w wielu krajach, m.in. Australii, Nowej Zelandii, USA i całej Europie.

W Polsce był wielokrotnie, ostatni raz podczas Mistrzostw Polski Amazonek w Damskim Siodle w październiku 2017 r. w Janowie Podlaskim. Jeśli tylko miał możliwość, chętnie przyjmował nasze zaproszenie i wspierał rozwój dyscypliny w Polsce. Był sędzią na Mistrzostwach, prowadził szkolenia i konsultacje. Niejednokrotnie również gościł nasze amazonki u siebie.

Za każdym razem gotowy i otwarty, by podać pomocną dłoń amazonkom, które chciały zgłębiać tajniki jazdy w damskim siodle, które

było jego ogromną pasją i wkładał w nią całe swoje serce. Kaszkiet, w którym zawsze go można było zobaczyć, był znany wszystkim amazonkom – niejednej posłużył jako tzw. „queen pad” (podkładka przy pierwszej kuli siodła damskiego) podczas treningów

Jego powiedzenie: „*think elegant*” będzie towarzyszyło nam już zawsze. *Edyta Mikołajewska*

MISTRZOSTWA ANGLII I EGZAMIN

W tym roku podczas Mistrzostw Anglii w damskim siodle w Addindton (hrabstwo Buckinghamshire) stawiła się liczna ekipa amazońek z Polski w składzie: *Virginia Buława-Dziarmaga, Małgorzata Kaliszewska, Danuta Konończuk, Alicja Jasiak, Aneta Ziółkowska i Sylwia Kołodziej*. Organizatorem zawodów było Side Saddle Association na czele z dyrektorem zawodów: Charlotte Excell-Outram, która zastąpiła kilka lat temu wieloletnią organizatorkę tego wydarzenia Patricie Drake.



Są to największe zawody w damskim siodle na świecie i startuje zazwyczaj ponad 200 amazońek z różnych krajów. W tym roku oprócz amazońek z Polski zagościły także pasjonatki jazdy po damsku z takich krajów jak: Holandia, Francja, Irlandia, Niemcy, Austria, Australia, Czechy, Belgia, Włochy, Szwajcaria.

Podczas zawodów trwających przez trzy dni 3-5 sierpnia 2018 rozegrano kilkadziesiąt różnych konkursów w damskim siodle. Wyniki głównych z nich przedstawiają się następująco: Amazonka Roku w Open Equitation została: Chloe Gunn na koniu Lisa Gunn's Oaklam Gypsy, zwyciężczynią konkursu Intermediate Equitation: Caroline Kristunes dosiadająca Yvonne Brocklehurt's, Konkurs Kostiumowy Elegancji wygrała: Jane Harper (koń Crimewave 2), Konkurs Elegancji w strojach klasycznych wygrała: Morgan Schive (koń Nightwatch Man), Caro Cripps, czyli freestyle wygrała: Karolina Frankelova z Czech (koń Fabian van de Pluum), Classical Ladies wygrała: Elizabeth Rogers (koń Lord Manhattan), Konkurs Strojów Historycznych wygrała Allesandra Tatti z Włoch (koń Bar).

Po zawodach na których dopisała przepiękna pogoda nasze amazońki przystąpiły do egzaminów z dziedziny jazdy w damskim siodle, które odbyły się w Kineton (hrabstwo Warwickshire) w ośrodku jeździeckim Pittern Hill należącym do Rogera Philpota. Egzamin zakończył się sukcesem i przy 5 osobowej komisji z SSA nasze amazońki uzyskały następujące kwalifikacje z jazdy i teorii:

* *Alicja Jasiak*: Grade 1 i 2 (odpowiednik odznak jeździeckich)

* *Danuta Konończuk*: Grade 1, 2 i 3 plus skoki

* *Virginia Buława-Dziarmaga*: Instruktor B (egzamin instruktorski na ujeżdżenie i skoki)

* *Sylwia Kołodziej*: Grade 4 i Instruktor A (egzamin trenerski na ujeżdżenie i skoki).

Serdecznie zapraszamy amazońki chętne do wyjazdu na następne Mistrzostwa w przyszłym roku. *Sylwia Kołodziej*

TATTERSAL PANI WODZIŃSKIEJ

ze wspomnień Jadwigi Waydel-Dmochowskiej (*Jeszcze o dawnej Warszawie, 1960*)

Cóż oznacza obco brzmiące słowo tattersal? Pochodzi od nazwiska angielskiego lorda Tattersala, który jako pierwszy założył w Londynie szkołę nauki jazdy konnej, gdzie prowadził także sprzedaż koni z licytacji.

Właśnie takie miejsce wspomina Jadwiga Waydel-Dmochowska. Miała okazję odwiedzać tattersal w Warszawie, założony przez Konrada Wodzińskiego, męża Marii z Kostrzewskich Wodzińskiej – najbardziej znanej polskiej amazońki, autorki pierwszego podręcznika nauki jazdy konnej. Była ona nie tylko utalentowaną malarką, ale sztukę jeździecką posiadała w takim stopniu, że podjęła się jej nauki.

Już wtedy, jeździectwo po damsku nie było tanim sportem. Kupno konia nadającego się pod damskie siodło, wiązało się z dość dużym wydatkiem, jego utrzymanie i pobieranie lekcji dawało już znaczą kwotę. Do tego należało wziąć pod uwagę strój do jazdy – do którego Maria Wodzińska przywiązywała ogromną wagę. Strój do jazdy w mieście musiał być dopracowany i bez zarzutu. Bez specjalnej spódnicy, pomysłu Wodzińskiej, którą szył wyszkolony przez nią krawiec. Niezbędny był też kapelusz, który musiał być tak przypięty, by nawet przy upadku nie zsunął się z głowy. Żartobliwy komentarz autorki pokazuje, jaką wagę przywiązywano do elegancji:

„Zbyt krótko byłam uczennicą pani Wodzińskiej, by móc twierdzić, że nauczyła mnie dobrze jeździć konno, ale jestem pewna, że nauczyła mnie na całe życie, jak należy się czesać i jak przypinać kapelusz. Zdarzyło mi się kiedyś, przy

bardzo nieopatrznym wyścigu w lesie, spaść z konia w galopie. Koń przestraszył się czegoś, skoczył w lewo, ja zaś przekoziółkowałam na prawą stronę. Melonik – dostałam już wówczas melonik – ani drgnął, z czego byłam bardzo dumna. Wysuwające się szpilki i spadające kaskady włosów były już wówczas dobre tylko w złych powieściach.”



By strój był dobrze dopasowany do figury, miara była zdejmowana z amazonki siedzącej na siodle, materiał koniecznie musiał być w ciemnym kolorze: czarnym lub ciemnogrzanym. Gorset musiał być krótki dołem, by nie krępować ruchów podczas jazdy.

Kiedy wszystko było już skompletowane, można było rozpocząć naukę. Najtrudniejsze było wsiadanie, do którego potrzebna była pomoc co najmniej dwóch osób, co znacznie podnosiło również koszty nauki. Stajenny stawał przed koniem trzymając go za wodzy przy wędzidle, natomiast drugi mężczyzna opierał obie dłonie na swoim lewym kolanie, na których amazonka stawiała lewą stopę, prawą ręką chwytając drugą kulę, lewą dłoń opierała na ramieniu swojego pomocnika, odbijała się prawą nogą od ziemi i była podrzucana. Już wtedy podawanie dłoni amazonce przy wsiadaniu, było uznawane za wieli zaszczyt.

Nie wszyscy wiedzą, że w ówczesnych tattersalach urządzano tzw. karuzele. Oznaczało to jazdę parami przy dźwiękach muzyki granej na żywo. Podczas takich spotkań obowiązywały i dżentelmenów i amazonki rajtroki w czerwonym kolorze, co sprawiało, że przedstawienie stawało się bardzo barwne i ciekawe. W czasie karnawału organizowane były, jeszcze ciekawsze, karuzele kostiumowe. Niewiele to miało wspólnego ze sportem, ale za to bardzo efektowne. Tattersal Marii Wodzińskiej działał do 1910, kiedy wraz z córką sprzedała posiadłość. Dziś w tym miejscu wznosi się Biblioteka Krasińskich.
Edyta Mikołajewska

IRLANDZKA ELEGANCJA

W ostatnią niedzielę sierpnia miałam przyjemność odbyć staż na zawodach

w damskim siodle w Irlandii Północnej. Odbyły się one w ośrodku jeździeckim w Lisburn w pobliżu Belfastu. Sędzią głównym zawodów była Jane Pryor z SSA z Anglii. Zawodniczki brały udział w kilku różnych konkursach: Equitation, Sir Lancelot, Najlepszy koń/pony, Classical Ladys, kostiumowy konkurs elegancji oraz młody jeździec i junior.

Amazonki dosiadały koni Irlandzkich i Hunterów. Hunter to typ konia gorącokrwistego wytworzony z krzyżowania ciężkich klaczy takich ras jak; Irish Draught, Cleveland Bay, Clydesdale czy Welsh Cob i szlachetnych ogierów pełnej krwi. Występują w dwóch odmianach; irlandzkiej i angielskiej.

Historia tej rasy sięga początku 18-tego wieku. Wśród szlachty zapanowała wtedy moda na polowania konne na lisy i jelenie, a w związku z tym pojawiło się zapotrzebowanie na odpowiednie wierzchowce. Do dzisiejszego dnia w Anglii oraz Irlandii amazonki biorą udział w tradycyjnych polowaniach, teraz już za sztuczna przynęta, właśnie głównie na Hunterach. Charakterystyczne cechy pokroju to: duża głowa, krótka szyja, długie i skośne łopatki, mocny grzbiet i głęboka klatka piersiowa, mocne kończyny i masywny zad. Są one bardzo wydajne w galopie pod obciążeniem na długich dystansach. Wszystkie te cechy sprawiły że Huntery zostały zaadoptowane dla kobiet pod damskie siodło. Dodatkową atrakcją zawodów była irlandzka muzyka, bardzo żywiołowa, która wspaniale brzmiała w tle i inspirowała wyobraźnię. Można było poczuć się jak pod pokładem Titanica, który został zbudowany właśnie w Belfascie. Większość amazoek, które wystartowały przyjeżdża co roku także na Mistrzostwa Anglii, używając do transportu swoich koni przeprawy promem.



Amazonki z Irlandii Północnej należą regionalnie do Stowarzyszenia w Anglii, natomiast z Irlandii Południowej, która jest niezależna mają swoje własne stowarzyszenie. Z Irlandii Południowej pochodzi Susan Oakes, która w miejscowości Blanchardstown koło Dublinia ustanowiła nowy rekord świata skoku w damskim siodle w 2013 r. przeskakując na ogierze SIEC Atlas w wysokość 203 cm. *Sylwia Kołodziej*

PIKNIK CHARYTATYWNY

Katarzyna Fert i Sonia Schwalbe zaangażowały się w charytatywny Piknik Rodzinny, którego celem było zebranie pieniędzy dla sparaliżowanego opolanina. Sonia, wielokrotna medalistka w kat. Junior wykonała piękny pokaz

jazdy w damskim siodle oraz w siodle klasycznym na klaczy Boliwia, która w 2015 roku pod Kasją była brązową medalistką MP Amazonek.

WIEŚCI Z MAZOWIECKIEGO



Dzięki gościnności SK Wielgosówka w Ceglowie mieliśmy okazję (Siwy i ja) zaprezentować pokaz jazdy w damskim siodle wraz z krótkim instruktazem na

temat podstaw prawidłowego dosiadu oraz budowy siodła damskiego . Gościliśmy w SK Wielgosówka już drugi rok z rzędu (dwukrotnie w lipcu i raz w sierpniu), ponieważ stadnina ta przewiduje w swoim programie półkolonii dla młodzieży " dzień z damskim siodłem". Zainteresowanie było duże, miejmy nadzieję ze dzięki wysiłkom Siwuska młodych amazonek w Polsce będzie przybywać... Aleksandra Łuszkiewicz

DAMSKI AKCENT PODCZAS JEŹDZIECKICH MISTRZOSTW GWIAZD- LEWADA ART CUP

W tym roku miałam przyjemność przygotować do pokazu znakomitą aktorkę teatralną, filmową i głosową Izabelę Bukowską- Chądzyńską. Pomysł zrodził się już w zeszłego lata, ale dopiero teraz można go było wcielić w życie. Jak się okazało Pani Iza miała już okazję jeździć w damskim siodle z Jolą Lipką, więc sztuka ta nie była jej obca. Iza wykonała przepiękny pokaz ujeżdżeniowy, a następnie zaśpiewała francuską piosenkę Marleny Dietrich, którą to postać gra w teatrze. Pani Iza obiecała, że to nie koniec jej przygody z damskim siodłem. Virginia Buława-Dziarmaga

MISTRZOSTWA OPOLSZCZYZNY

W dniach 5-6 maja w Zakrzowie odbyły się Mistrzostwa Opolszczyzny w Damskim Siodle.

I miejsce **Oliwia Sobel** na J'Adore (LKJ Lewada)
II miejsce **Dorota Taras** na Predazzo (KJ Płatan)
III miejsce **Sonia Schwalbe** na Delcie (LKJ Moszna)

MISTRZOSTWA MAŁOPOLSKI

W dniach 22-23 września 2018 KS Bór Toporzysko serdecznie zaprasza na III Mistrzostwa Małopolski w Damskim Siodle, szczegóły na stronie www.toporzysko.pl

PODZIĘKOWANIE

Zarząd poprzedniej kadencji serdecznie dziękuje wszystkim za współpracę i jednocześnie życzy owocnej pracy na rzecz rozwoju damskiego siodła w Polsce nowemu Zarządowi. Łukasz Dziarmaga

ZAPROSZENIE NA HUBERTUSA

W dniu 20.10.2018 (sobota) zapraszamy na XXI Staropolskiego Hubertusa w Świerklańcu (woj.śląskie), podczas którego zaplanowano Konkurs Elegancji w damskim siodle, lisa szukanego oraz dla odważnych gonitwę. Po uroczystościach odbędzie się bankiet w Pałacu Kawalera. Zgłoszenia proszę przysyłać na adres: virginia.dziarmaga@gmail.com (udział bezpłatny).

XIV Międzynarodowe Mistrzostwa Polski Amazonek w Damskim Siodle

Stadnina Koni Leśna Wola - Głogów Małopolski k. Rzeszowa

15 września 2018
START GODZ. 09.00

16 września 2018
START GODZ. 10.00



Konkursy kostiumowe:

Konkurs Elegancji - Konkurs Historyczny - Konkurs Freestyle
- Przejazd dowolny - Konkurs „Szampańskie wyzwanie”

Konkursy sportowe:

Mala Runda Ujeżdżenie - Duza Runda Ujeżdżenie - Skoki przez przeszkody - Konkurs Equitation - Potega skoku

Organizatory: Partnerzy: Sponsory: Patronat medialny:



www.wdamskimsiodle.pl

KONSULTACJE Z ANN SADLER I MERCEDES GONZALES CORT 14-16.09.2018

Plan konsultacji:

14.09.2018 r., godz. 17.00 – sesje treningowe

15.09.2018 r., godz. 17.00 – SEMINARIUM

TEMATY I ZAGADNIENIA OGÓLNE

- Znaczenie dopasowania siodła damskiego do konia i jeźdźca
- Rząd i ubiór w konkursach klasycznych oraz kostiumowych
- Pomoce jeździeckie przy wykonywaniu figur i elementów na czworoboku
- Przygotowanie jeźdźcy i technika skoków
- Przekrój konkursów w damskim siodle rozgrywanych na świecie

Relację z Mistrzostw Polski Amazonek będzie można przeczytać w następnym numerze **Hodowcy i Jeźdźca**, który jest Patronem Medialnym MPA 2018.



Redakcja i skład: V. Buława-Dziarmaga
Zespół redakcyjny: S. Kołodziej, A. Łuszkiewicz,, E. Mikołajewska
Zdjęcia: S. Kołodziej, E. Mikołajewska, V. Dziarmaga

