

**N – 2 DS****FINAL MISTRZOSTW POLSKI AMAZONEK  
W DAMSKIM SIODLE**

Klasa	N	Program	Dowolny z muzyką
Czworobok	20 x 60 m	Ilość pkt.	200 + 200

DATA I MIEJSCE ZAWODÓW		
AMAZONKA		SĘDZIA (POZYCJA)
KOŃ		NAZWISKO
KLUB		

**I. Ocena technicznego wykonania programu, norma 5'30 – 6'00**

Lp.	PROGRAM	OCENA	UWAGI
1.	Stęp pośredni (min. 20 m)		
2.	Pół piruet w prawo i/ lub w lewo w stępie zebrany		
3.	Ustępowanie od łydki w prawo w kłusie		x 2
4.	Ustępowanie od łydki w lewo w kłusie		x 2
5.	Łopatką do wewnątrz w lewo i/lub w prawo		x 2
6.	Kłus zebrany, w tym wolta 10 m w prawo i w lewo		
7.	Kłus pośredni		
8.	Galop zebrany, w tym koło o średnicy 15 m w prawo i w lewo		
9.	Kontrgalop w prawo (min. 20 m)		
10.	Kontrgalop w lewo (min. 20 m)		
11.	Galop pośredni		
12.	Zwykła zmiana nogi z prawej na lewą		x 2
13.	Zwykła zmiana nogi z lewej na prawą		x 2
14.	Przejścia: Kłus zebrany- kłus pośredni, galop zebrany – galop pośredni		
15.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i zakończenie programu		
	<b>RAZEM</b>		



Należy odjąć za pomyłki	%
Pierwsza pomyłka	0,5
Druga pomyłka	1
Trzecia pomyłka	eliminacja
<b>Ocena za wykonanie techniczne po odjęciu za pomyłki</b>	

## II. Oceny za wykonanie artystyczne

Lp.	ELEMENTY	OCENA	UWAGI
1.	Rytm, energia i elastyczność.		x 4
2.	Harmonia pomiędzy amazonką a koniem.		x 4
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja. Dobór i interpretacja muzyki.		x 4
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		x 4
5.	Strój: żakiet, spódnica lub fartuch, nakrycie głowy, włosy, dodatki do stroju.		x 4
	<b>RAZEM</b>		

### Wynik:

Razem punkty za wykonanie techniczne	
<b>Łączna ocena za wykonanie techniczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2)	
Razem punkty za wykonanie artystyczne	
<b>Łączna ocena za wykonanie artystyczne w %</b> (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne	
<b>WYNIK KOŃCOWY W PROCENTACH</b> (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)	
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.	

**Podpis Sędziego:**